

**Филиал муниципального общеобразовательного учреждения  
«Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №6  
от 27.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ  
«Ряжская средняя школа № 1»  
Елистратов А.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности

**«Технология и творчество»**

Возрастная категория: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**  
учитель технологии  
первой квалификационной категории  
Л.В.Журавкина

г. Ряжск

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1. Направленность программы.....	3
2. Актуальность программы.....	3
3. Педагогическая целесообразность программы.....	3
4. Отличительная особенность программы.....	4
5. Адресат программы.....	4
6. Объем и сроки освоения программы.....	4
<b>II. Цель программы.....</b>	<b>4</b>
<b>III. Задачи.....</b>	<b>4</b>
<b>IV. Планируемые результаты.....</b>	<b>5</b>
<b>V. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы .....</b>	<b>6</b>
<b>VI. Учебный план.....</b>	<b>7</b>
<b>VII. Содержание учебного плана .....</b>	<b>7</b>
<b>VIII. Календарный учебный график.....</b>	<b>10</b>
<b>IX. Материально-техническое обеспечение.....</b>	<b>14</b>
<b>X. Информационное обеспечение.....</b>	<b>14</b>

## **I. Пояснительная записка**

В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Направленность программы:** направлена на проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью осмыслить современную действительность и себя в ней. Для этого необходимо пробудить в человеке творца, духовно активную личность, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся. Важен «свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека». Актуальность программы обусловлена необходимостью становления социально значимых личностных качеств, способности к творческому подходу в любом виде деятельности, развития мотивации к познанию, приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности знакомства с разнообразием направлений человеческой деятельности, связанной с творчеством. Программа позволяет создать условия для раскрытия себя в разных видах творческих занятий: живопись, дизайн, графика, декоративно-прикладное искусство. Общение с искусством помогает получить собственный эстетический опыт. Блок занятий ориентирован на передачу накопленного опыта и сохранения традиций ремесла, а также на распространение новейших технологических разработок в различных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Программа имеет практическую направленность приобретения, углубления и расширения определенных знаний и умений.

Обучающиеся видят результат своей творческой деятельности в изделии, созданном своими руками. Это всегда подарок или дизайнерская вещь, что позволяет существенно повысить мотивацию на занятиях.

Обучающиеся получают возможность увидеть высокую экономическую эффективность производства художественного продукта своими руками при использовании доступных, простых и не дорогостоящих материалов. Они познают сложность и трудоёмкость творческого процесса, что приводит к осознанию ценности ручного труда человека.

Через задания с использованием компьютерной графики программа знакомит обучающихся с применением новых технологий в современной жизни. Полученные простейшие навыки общения с компьютером позволят учащимся в дальнейшем на предметных уроках сосредоточиться на смысловых аспектах изучаемого материала.

Значительную часть программы занимают занятия оригами, благоприятно воздействуя на развитие внимания, памяти, дисциплины, усидчивости, ответственности, аккуратности, оптимизации расходных материалов, бережного отношения к материю. Через программные занятия дизайном развивается нестандартность образного мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

**Отличительными особенностями программы являются:**

- **блочно-модульный принцип построения**, позволяющий выстроить индивидуальный образовательный маршрут;
- **применение принципа триединства действий**, осуществляемых учениками в ходе освоения программы: получение новых знаний – применение их в практической деятельности – соотнесение с потребностями собственного организма.
- **практикоориентированность программы** достигается за счет выполнения практических заданий при освоении тем программы.

**Возраст детей, осваивающих содержание программы:** 10-13 лет.

**Сроки реализации программы:** 34 часа.

**Форма обучения:** очная.

**II. Цель программы:** раскрытие и развитие творческих способностей и личностных социально значимых качеств.

**III. Задачи программы**

**Обучающие:**

- знакомить с процессом творчества;
- обучать языку изобразительного искусства, законам композиции;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- учить сравнивать, анализировать и передавать объёмные и плоскостные формы изображаемых предметов;
- учить устанавливать причинно- следственные связи;
- учить организации деятельности, составлению плана действий;
- создавать условия для положительной мотивационной направленности на поиск нового, не стандартного, оригинального.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоционально- ценностное отношение к миру;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- создать условия для формирования познавательного интереса у детей.

**Воспитательные:**

- прививать нормы межличностного общения;
- прививать навыки бережного отношения к материалам;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать организаторские способности;

- воспитывать способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

#### **IV. Планируемые результаты и формы их оценки:**

##### *Личностные результаты:*

- уметь участвовать в совместном творческом созидательном процессе;
- уметь организовать свою деятельность, самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
- творчески решать поставленные задачи;

*Метапредметные результаты* освоения программы - формирование универсальных учебных действий (УУД).

##### *Познавательные УУД:*

- владеть навыками работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- определять и производить анализ формы предметов;
- знать и узнавать простые геометрические фигуры и тела через развитие умения анализировать предметы и сравнивать их между собой;
- иметь представление о языке изобразительного искусства и законах композиции;
- иметь представление о многообразии направлений художественной деятельности;

##### *Регулятивные УУД:*

- организовывать свое рабочее место;
- выбирать средства для реализации художественного замысла,
- Оценивать успешность своей деятельности.
- уметь относиться к деятельности как к творчеству;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
- уметь действовать в ситуации неопределённости, самостоятельно осуществляя творческий подход к делу.

##### *Коммуникативные УУД*

- отстаивать свою точку зрения;
- коммуникация и социальное взаимодействие.

### ***Предметные результаты:***

умение передавать характер, своё отношение, эмоциональное состояние в художественно- творческой деятельности,

- умение использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности,
- моделирование новых образов средствами компьютерной графики,
- развитие визуально- пространственного мышления как формы освоения мира.
- владение информационным моделированием: преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи.
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации.

### ***Личностные***

- способен учиться жить в гармонии с природой;
- готов породить и культивировать собственные здоровые привычки;

### ***Метапредметные***

- готов выполнять операции, необходимые для начального этапа освоения исследовательской деятельности (сравнивать, анализировать, составлять таблицы, фиксировать результаты, делать несложные выводы на основании полученных результатов, пытаться проецировать полученные результаты на предмет исследования);
- умеет планировать собственную деятельность;
- способен самостоятельно осуществлять поиск и отбор необходимой информации.

### **V. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- выставки работ в образовательном учреждении; участие в конкурсах и портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

*Форма отслеживания результатов* усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

*Форма подведения итогов.*

Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективное подведения итогов. Такая форма позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

#### **VI. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие.	1
2	Дизайн.	7
3	Декоративно-прикладное искусство.	8
4	Народное и декоративно-прикладное искусство.	10
5	Оригами.	8
	Итого	34

#### **VII. Содержание учебного плана.**

##### **Блок I / Осень**

###### *Раздел № 1. Вводное занятие.*

*Теоретическая часть.* Презентация мастер- класса «Творчество», беседа с детьми и родителями обучающихся. Знакомство с дополнительной образовательной программой: разделами, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

###### *Раздел № 2. Дизайн.*

*Теоретическая часть.* Знакомство с дизайном. Презентация творческого процесса работы художника- дизайнера. Графический дизайн – проект.

*Практическая часть.* Ваза «Времена года». Создаём образ времени года.

###### *Раздел № 3. Декоративно- прикладное искусство.*

Ткачество. Работа с пряжей, растительным материалом, лентами.

*Теоретическая часть.* Знакомство с процессом ткачества. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др.

*Практическая часть.* Изделие «Осеннее панно»

Изготовление тканой композиции из пряжи, лент, засушенных трав, цветов, веток, листьев.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных

качеств обучающихся методом наблюдения.

#### **Раздел № 4. Декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* Знакомство со свойствами и видами бумаги.

*Практическая часть.* Изготовление изделия из бумаги. Папье- маше.

#### **Раздел № 5. Народное и декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* Русские обряды и традиции. Народная кукла.

*Практическая часть.* Изготовление кукол-скруток. Вепская кукла.

Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

#### **Раздел № 6. Оригами**

*Теоретическая часть.* Продолжаем знакомиться с искусством оригами. Презентация «Работы мастеров». Пошаговый чертёж - инструкция. Проектная деятельность.

*Практическая часть.* Оригами из двухсторонней ткани. Создание коллективной композиции- эмблемы дополнительного образования «Творчество».

#### **Раздел № 7. Декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* Знакомство с фетром. Ручные швы «вперёд игла», «назад игла». Виды закрепления нити. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая часть.* Изготовление цветка и косметички из фетра.

#### **Раздел № 8. Дизайн.**

*Теоретическая часть.* Форма предмета как совокупность простых геометрических тел. Объёмное и плоскостное. Понятие о развёртке. Презентация «Дизайн в интерьере».

*Практическая часть.* Изготовление предмета интерьера.

#### **Раздел № 9. Дизайн.**

*Теоретическая часть.* Презентация «Нетрадиционное использование знакомых вещей и материалов». Дизайн проектирование.

*Практическая часть.* Изготовление весёлых лягушат из компьютерных дисков с использованием фетра, цветного картона, верёвки.

#### **Раздел № 10. Народное и декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* Презентация «Городецкая роспись». Знакомство с промыслом,



техникой.

*Практическая часть.* Городецкая роспись солоницы.

## **Блок II / Зима**

### **Раздел № 11. Оригами**

*Теоретическая часть.* Разнообразие форм окружающего мира. Объёмное оригами.

*Практическая часть.* Создание ёлки в технике оригами.

### **Раздел № 12. Декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* «Новогодняя игрушка из прошлого». Знакомство с новыми технологиями. 3D- моделирование.

*Практическая часть.* Изготовление ёлочной игрушки- талисмана наступающего года.

### **Раздел № 13. Дизайн.**

*Теоретическая часть.* Дизайн открытки. Графический дизайн.

*Практическая часть.* Изготовление открытки.

### **Раздел № 14. Народное и декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* Рождественская сказка. Рафаэль «Сикстинская мадонна». Проблемная беседа.

*Практическая часть.* Изготовление ангела из ватного папье-маше.

### **Раздел № 15. Декоративно- прикладное искусство.**

*Практическая часть.* Декорируем ёлку из фетра.

### **Раздел № 16. Народное и декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* Вышивка «роспись» в русской культуре. Традиции и современность. Приёмы, выполнение вышивки по пластиковой сетке.

*Практическая часть.* Вышивка «роспись». «Вышьем валенки деду Морозу».

### **Раздел № 17. Народное и декоративно- прикладное искусство.**

*Теоретическая часть.* Пряники в русской культуре. Архангельские козули - традиционная рождественская выпечка. История, рецепты, рисунки.

*Практическая часть.* Роспись архангельских козуль (пряники).

*Раздел № 18. Дизайн.*

*Теоретическая часть.* Композиция, цвет, форма - средства художественной выразительности. Графический дизайн.

*Практическая часть.* Настенное панно.

**Блок III / Весна**

*Раздел № 19 Оригами.*

*Теоретическая часть.* Беседа «О матери, о женщине и о себе». *Практическая часть.* Работа с бумагой.

*Раздел № 20. Декоративно- прикладное искусство.*

*Теоретическая часть.* Превращение плоской фигуры в объём. Научная организация труда.

*Практическая часть.* Изготовление украшения.

*Раздел № 21. Народное и декоративно- прикладное искусство.*

*Теоретическая часть.* Русские обряды и традиции. Солнечные символы. Символика цвета. Технология изготовления солнечных символов.

*Практическая часть.* Изготовление коллективного панно солнечных символов. Компьютерная графика.

*Раздел № 22. Декоративно- прикладное искусство.*

*Теоретическая часть.* Знакомство с историей появления техники папье- маше. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями.

*Практическая часть.* Работа с папье-маше.

Изготовление сувенира.

**Блок IV / Лето**

*Раздел № 23. Дизайн.*

*Практическая часть.* Изготовление дизайнерской открытки «Детство. Лето». Графический дизайн.

**VIII. Календарный учебный график.**

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
-------	------	---------------	--------------	--------------	------------------

1	Согласно расписанию	Беседа	1	Вводное занятие.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
2	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Знакомство с дизайном.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
3	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	3	Процесс ткачества.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
4	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Знакомство со свойствами и видами бумаги.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
5	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Русские обряды и традиции. Народная кукла.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
6	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Искусством оригами.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
7	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Знакомство с фетром.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
8	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Форма предмета как совокупность простых геометрических тел. Объёмное и плоскостное. Понятие о развёртке. Дизайн в интерьере.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)

9	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Нетрадиционное использование знакомых вещей и материалов.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
10	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Городецкая роспись.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
11	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	2	Разнообразие форм окружающего мира. Объемное оригами.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
12	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Новогодняя игрушка .	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
13	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Дизайн открытки.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
14	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Рождественская сказка.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
15	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Новогодняя ёлка. Проект.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
16	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Традиции и современность.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
17	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Пряники в русской культуре.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)

18	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Композиция, цвет, форма - средства художественной выразительности.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
19	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	«О матери, о женщине и о себе». Оригами.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
20	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Превращение плоской фигуры в объём.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
21	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Русские обряды и традиции. Солнечные символы. Символика цвета.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
22	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Папье- маше.	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
23	Согласно расписанию	Беседа, лекция, практическое занятие	1	Проект. Открытка «Детство. Лето».	Филиал МОУ «Ряжская средняя школа № 1» «Алешинская ОШ» (центр «Точка роста»)
	<i>Итого</i>			34 часа	

## IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебный кабинет оборудован в соответствии с профилем проводимых занятий и имеет следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия.

### *Оборудование:*

робот-манипулятор учебный-1 шт.

ноутбук ICL-3 шт.

многофункциональное устройство (МФУ) Pantum-1 шт.

доска магнитно-маркерная-1 шт.

клеевой термопистолет-4 шт.

проектор-1 шт.

### *Расходные материалы:*

бумага А4 для рисования и распечатки;

набор простых карандашей-по количеству обучающихся;

клей ПВА, клей-карандаш-по количеству обучающихся;

скотч прозрачный/матовый-2 шт.;

скотч двусторонний-2 шт.;

нож макетный-по количеству обучающихся;

лезвия для ножа сменные 18 мм-2 шт.;

ножницы-по количеству обучающихся;

набор игл для шитья-по количеству обучающихся;

филамент-1 шт.

## X. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **1. Интернет-ресурсы:**

- <http://stranamasterov.ru/master-class>
- <http://www.livemaster.ru/>

### **Литература для детей:**

1. Курандина Наталья. Кандзаси: цветы из ткани/ Наталья Курандина.- М:Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2013.-62, (1) с.: ил.- (Город Мастеров).

2. Эйвинд Даль: Электроника для детей. Собираем простые схемы, экспериментируем с электричеством, 288 с. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2018 г.

3. Книга "Цветы и композиции из фоамирана", О.Воробьева

### **Литература для педагогов:**

1. Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.

2. Книга "Цветы и композиции из фоамирана", О.Воробьева

3. Книга «100 поделок из полиэтиленовых пакетов. Сборник лайфхаков». В.В. Мосейчук

4. Технология. Швейное дело. 5-6 классы: рабочая программа, система уроков, презентации. Компакт-диск для компьютера.